



GAETANO MURATORE

Nasce a Pantelleria nel '59 e vive a Inverio, nella dimora laboratorio dove sono nati i suoi robot, creature antropomorfe elettromeccaniche, opere originali di Junk Technology create assemblando scarti della società industriale. Il recupero dell'oggetto e della sua memoria si esprime attraverso ingegnose alchimie che danno carattere e personalità ad ogni opera.

Dal 1988 realizza anche complementi d'arredo, installazioni e opere strutturali per appartamenti privati e locali pubblici.

Opere robot esposte

La donna mobile	robot elettromeccanico automatico	2001
Direttore d'orchestra	robot elettromeccanico automatico	1997
Superonda	lampada	2003
Ninja	scultura in ferro componibile	2002
Manò	lampada con varialuce multipli	2002
Ballerina suonatrice	robot sonoro in legno	1989

Interventi architettonici via Serio 3

Stargate	cancello	2005-06
Archi	scala cortile sospesa su architrave	2005-06
Grada	scala terrazzo in ferro e pietra	2006
Spaceball	decoro a specchio 180°	2006
Pale	elica d'epoca rotante	2006
Zago	leggio in ferro acidato	2006
Techno	linea supporti audio video	2006



LEONARDO AURELIO

Nato nel 1968, vive e lavora a Milano.

Nel 1987 apprende l'arte della liuteria dal maestro Michele Sangineto.

Dal 1995 avvia un'intensa collaborazione con il gruppo CORRENTI MAGNETICHE e poi con Studio Canali per i quali realizza complesse opere di ebanisteria sperimentando anche la lavorazione di materiali diversi tra cui rame, ottone e alluminio. Questa esperienza lo porta a realizzare preziosi oggetti di design e complementi d'arredo.

Recentemente ha fondato il progetto Aurelioguitars tornando ad occuparsi di liuteria, in particolare della costruzione di chitarre amplificate concepite come vere e proprie opere.

www.aurelioguitars.com

Opere in mostra

Liuteria Artistica

Dove	chitarra elettrica rivestita in rame	2007
Fingerprint	chitarra elettrica intarsiata con legni pregiati	2005
X-Guitar	chitarra elettrica in rame, ottone, alluminio, legno	2007
Lightblue	chitarra elettrica con cassa in alluminio	2005
Mec	lap steel guitar con struttura in metallo	2007

Complementi d'arredo

Tavolo ovale	banco intarsiato in rame, ottone, alluminio	2002
Trio Alto	tavolo rivestito in rame	2003
Trio	specchio triangolare con cornice in rame	2003
Neuronde	trono in legno intarsiato per installazione	1997
Scribble test	banco e seduta rivestiti in rame e alluminio	2002
M.otu	struttura lignea per installazione	2006



MARIO CANALI

Ha iniziato la sua attività artistica nel 1975 come pittore, per dedicarsi poi all'arte elettronica e digitale, di cui in Italia è stato precursore ed esponente di primo piano.

Dal 1985 è stato animatore, insieme a Flavia Alman, Sabine Reiff e Riccardo Sinigaglia, del gruppo di ricerca e di Arte elettronica Correnti Magnetiche. Con questo gruppo ha prodotto opere audiovisive premiate nell'ambito delle maggiori manifestazioni nazionali e internazionali del settore.

Dal 1992 ha iniziato una ricerca nel campo della realtà virtuale, producendo (con la collaborazione dello psicologo Elio Massironi, dell'informatico Marcello Campione e dell'ebanista Leonardo Aurelio) installazioni interattive sperimentate da decine di migliaia di persone.

Dal 2000 al 2002 crea e dirige, con la performer Xena Zupanic, Ludiialydis, psico-bar, luogo di incontro, centro di sperimentazione e produzione di eventi.

Nel 2003 dà vita al progetto Arcnaut che coniuga la produzione di installazioni ed oggetti interattivi all'approfondimento concettuale delle interazioni tra arte, scienza e filosofia.

Insegna Arte e Paradigmi della Complessità presso il Dipartimento Multimediale dell'Accademia di Belle Arti di Brera e Ambienti Cognitivi e Scenografie Emozionali presso il Master in Digital Environment Design della NABA di Milano.

Installazioni in mostra

Satori	installazione di realtà virtuale immersiva	1993
E.mX	ambiente emotivo interattivo	2001
Scribble test	test psicologico	2002
M.otu	prototipo di game emozionale	2005

Opere pittoriche

Autoritratto	olio su tavola	cm	30x40	1977
Animalone	olio su tela	cm	55x45	1980
Graphite	grafite su tavola	cm	120x54	2007